

PARTIE 1 : D'UNE GUERRE A L'AUTRE : 1914-1939

Chapitre 6 : Les régimes totalitaires

Problématique :

Quelles sont les caractéristiques des régimes totalitaires ? Comment évoluent-ils ?

I. LES SOURCES DES RÉGIMES TOTALITAIRES

3 grands points communs :

- La question nationale :

Exemple : Russie : Elle englobe plusieurs nationalités.

L'Italie : elle est divisée en principautés, et à l'Autriche.

Tous ces partis veulent englober toutes les nations en une seule.

- Evolution retardée vers la démocratie libérale :

Exemple : Allemagne : 1871 → on proclame le suffrage universel au niveau de l'état allemand, mais pas au niveau des Landers.

Italie : 1912 → suffrages universels

- Problèmes sociaux :

Exemple : Italie et Russie : les paysans sont très nombreux. Le pouvoir n'est pas aux paysans.

Allemagne : problème dû aux nationalités : Certains peuples sont exclus : Juifs, ziganes, les catholiques.

Les pays vont subir des traumatismes apparus dans la 1^{ère} guerre mondiale.

Exemples : la Russie → Pas de démocraties libérale malgré la révolution.

Allemagne : 1^{ère} puissance économique européenne. Elle veut se créer sa propre identité nationale.

Le nationalisme se développe avec la xénophobie chez les allemands.

Traumatisme d'ordre économique et social : la fin de la guerre est suivie d'une crise économique : dépréciation monétaire, chômage. En Allemagne, crise en 1924.

En Italie, la production est totalement désorganisée par des manifestations révolutionnaires, pareil en Russie. Les classes moyennes de ces pays vont se détourner de la démocratie libérale.

Les anciens combattants auront du mal à retrouver du travail. Ils se réforment en groupes para militaires (en Allemagne : corps francs, Italie : arditi)

D'autres traumatismes dus à la révolution en Russie :

Installation des bolcheviks au pouvoir en octobre 1917 en période de crise politique.

Les structures politiques économiques et sociales s'écroulent → grande théorie de la dictature du prolétariat.

Lénine invente le communisme de guerre. Il interdit tous les autres partis politiques. Il supprime l'assemblée constituante. Ils collectivisent les moyens de production. Il interdit les partis politiques pour faire taire l'opposition. Après Lénine, Staline en profite pour augmenter le totalitarisme.

Le communisme commence à faire peur aux classes moyennes, et même aux élites.

Le seul rempart contre le communisme, ce sont les ligues, ce qui aboutit à l'augmentation de l'extrême droite dans le monde.

Exemple : Italie → Mussolini reçoit le soutien d'une grande partie de la population. Mussolini est appelé par le roi et l'assemblée lui donne carte blanche. Il construit un état fasciste.

En 1926, état fasciste mis en place (les lois fascistissimes).

Nouveau traumatisme de 1929 aux états unis. La crise arrive en Allemagne en 1930. Cette crise permet au nazisme de diffuser un programme purement démagogique. Hitler s'installe au pouvoir en 1933. Il va obtenir de l'assemblée les pleins pouvoirs. Le parti socialiste allemand est déclaré unique (lui seul a le droit d'exister).

II. LES OBJECTIFS DES RÉGIMES POLITIQUES

a) **Imposer une idéologie :**

- Le fascisme : l'important est de constituer une communauté nationale unie. Cette communauté nationale sera la base de la renaissance de la grandeur romaine dont l'état serait l'expression, et le chef l'incarnation. (allusion à l'empire romain). L'idéologie met assez longtemps à s'achever et ne sera achevée qu'en 1936.
- Le nazisme : on veut redonner au peuple allemand la puissance en faisant triompher le génie allemand. Pour faire triompher, il faut lutter contre les ennemis qui veulent détruire le peuple allemand. Ennemis intérieurs : juifs ; ennemis extérieurs : Français...
- Le communisme : une société sans classe pour briser le capitalisme. ennemis de l'intérieur : bourgeois, les Koulaks, les opposants politiques. Ennemis extérieurs : tous les pays ayant des colonies.

b) **Créer un homme nouveau :**

Ils veulent instaurer l'esprit de sacrifice, instaurer un esprit communautaire. On repousse l'individualisme.
Mussolini : croire, obéir, combattre
Hitler : « révolution de l'esprit ».

c) **Créer un état omnipotent :**

L'état doit être capable de mobiliser tous les individus au service de l'idéologie en question. L'état est le seul qui peut faire triompher les intérêts de la nation. Il doit disposer de tous les pouvoirs. Il doit aussi détenir tous les moyens d'actions.

d) **Créer un état qui soit respecté dans le monde entier**

III. LES MOYENS ET PRATIQUES TOTALITAIRES

L'état totalitaire doit s'emparer de tous les pouvoirs. En Allemagne, en 1934, disparition de l'état fédéral, tout est dirigé par Hitler.

Le parti unique va prendre le contrôle de l'état. On doit tous se rassembler autour d'un chef charismatique à qui le peuple doit vouer un culte : Mussolini, Hitler, Staline.

Il faut imposer une terreur de masse. La terreur est là pour maintenir la cohésion du peuple. Cela permet de mettre en place les principes de l'idéologie totalitaire.

Il faut mettre les opposants dans des coups pour qu'ils jouent.

En Russie, l'armée rouge permet de contribuer au régime.

- Apparition d'une police politique : terreur dans le pays (GESTAPO en Allemagne, KGB en Russie).
- Mobilisation de l'économie du pays : en Italie : En 1927, c'est Mussolini qui gère. Il lance de grandes batailles : exemple : la bataille du blé (pain pour tout le monde), de la bonification des terres -> terre inutilisable à rénover.

Augmentation de la production agricole → autosuffisance alimentaire.

A partir de 1935, l'Italie se referme et vit en autarcie.

Allemagne : Hitler impose la planification et impose la collectivisation totale des moyens de production.

Tous ces régimes contrôlent leur société : propagande, l'école.

On supprime les syndicats mais on les remplace par les corporations pour que les gens soient embrigadés dedans pour surveiller tout le monde. En Allemagne, ce sont des chambres professionnelles qui sont regroupées dans le front du travail.

En Russie, on applique le travail forcé.

On crée des groupes de loisirs : Exemple : « la force par la joie », la jeunesse Hitlérienne. En Italie, c'est dès l'âge de 4 ans.

Dans le régime allemand, on commence à faire des lois antisémites. A partir de 1942, exécution des juifs.

La mise au pas de la culture : tous les artistes doivent se mettre avec le gouvernement : Cinéma (de masse), architecture (grandiose). On qualifie les artistes qui suivent les nouveaux courants comme des dégénérés.

Quand on engage une guerre, c'est pour agrandir l'espace vital. Pour la Russie, la guerre est inévitable pour défendre la révolution.